

【萬年曆】天賦 讓自閉兒阿銘 重啟人際關係的大平台

自閉症日間服務中心 | 朱柔維組長



「西元 1988 年 7 月 13 日是星期幾？」，阿銘馬上回答：「星期三」。患有中度自閉症的阿銘，今年 43 歲，自民國 98 年起就在高雄市政府社會局無障礙之家自閉症日間服務中心（社區日間作業設施）接受服務至今，其擁有萬年曆的天賦及彈鋼琴的天份！

阿銘是屬於高功能的自閉症者，其認知、理解及學習能力佳，這全要歸功於現已高齡 77 歲的母親，雙親皆任教職（母親是小學老師，父親是在雄中教英文），兩人從小辛耘拉拔阿銘，期待他能與一般正常人一樣接受正規的教育，因此一路從十全國小到鹽埕國中後，母親發覺阿銘在國二時，成績已明顯退步，所以兩人提前退休並陪著阿銘讀書；畢業後，因當時資源匱乏，不想讓阿銘閒置在家的母親，透過其他家長介紹，讓阿銘學習才藝（例：鋼琴及陶藝），亦因阿銘本身的能力及長年累積的學習經驗都較其他自閉症者佳，他在民國 86 年進入高雄市自閉症協進會庇護工場工作，工作內容是以電子代工為主，後來



老師們發現阿銘有絕對音感的天份，因此被拔擢到該會的星星王子樂團擔任演奏鐵琴的要職。（但因阿銘經常不管演奏及活動現場，只要看到愛慕的同儕家長，就會衝到舞台下，近距離的欣賞那些家長，所以爲了不造成樂團的困擾，最後就退團了！）

後來，庇護工場從民國 98 年 8 月轉型爲自閉症日間服務中心（社區日間作業設施），阿銘初來中心時，最令老師們頭痛的就是他的情緒問題，其往往因爲一些小狀況，例如清潔工作時間過長、代工作業時若被老師糾正，其情緒就會開始不穩定，且會藉著咬手腕來發洩自己的情緒，經長時間觀察後，發現阿銘喜歡聽廣播及看報紙，所以當其工作時，他會邊聽廣播邊做代工；休息時，他會徵求老師同意，走到大廳看報紙，這是他放鬆的方式，老師亦會適時的安撫及獎勵，協助其平復負面的情緒。

現在，阿銘是該中心的活招牌，凡有外賓參觀及活動演出時，都會讓他有表現天賦及自我實現的機會，許多參觀的民眾對阿銘的能力皆嘖嘖稱奇，阿銘的記憶力非常好，本市有哪段路進行工程修繕，他會解說的鉅細靡遺，其亦非常享受眾人的關注，而且幸運的話，阿銘會主動找您說話，但內容都離不開他本身的小糗事或是氣候的問題。

因大多數自閉症者皆有情緒及人際互動的問題，阿銘從對人的冷漠到暢談，在訓練及教導上所花費的時間相當長，這不但要老師耐心的引導，更需要一般大眾的包容及理解，未來亦希望所有自閉症者能走出自己的一片天。